

Dynamic Plus®

Manuale d'Uso

Materiale di restauro dentale a base di resine

Descrizione:

Dynamic è un materiale composito ibrido attivo, radiopaco, luce visibile. È progettato per l'utilizzo in restauri sia anteriori e posteriori.

Composizione

- Bario alluminosilicato (dimensione delle particelle media: $\leq 1\mu\text{m}$)
 - Pirogenica silice (dimensione delle particelle media: $0.04\mu\text{m}$)
 - Bis-GMA
 - Trietileno dimetacrilato
 - Altri
- La percentuale in peso di riempitivo inorganico totale è ca. 80%

Indicazioni

Dynamic è indicato per classe I, II, V, dei denti posteriori, classe III, IV, V di denti anteriori e superfici radicolari che coinvolge di cavità cervicale (difetto a forma di Cuneo).

Controindicazioni

Dynamic non deve essere utilizzato con i pazienti che sviluppano ipersensibilità ad esso o hanno una storia di ipersensibilità al metacrilato monomero.

Procedura Raccomandati**1. Selezione delle tonalità**

Pulire i denti con pomice e acqua per rimuovere le macchie superficiali o placca estranea. I denti non sono monocromatici. Considerare la profondità ombra e restauro. È preferibile scegliere la tonalità dopo beffardo. In alternativa, Vita1 Lumin V Vacuum ombra guida può essere utilizzata. Utilizzo della diga di gomma raccomanda di spurgare per isolamento.

2. Preparazione della Cavità

- Restauro Anteriore
Utilizzando dell'acido mordenzante convenzionale preparare la cavità per il restauro di tutte le classe III, classe IV e V.
- Restauro Posteriore
Preparare la cavità. Nessun residuo amalgama o altri materiali di base dovrebbe essere lasciato sulle superfici interne della preparazione che potrebbero interferire con la trasmissione della luce e l'indurimento del materiale ristoratore.

3. Protezione del Bulbo

Nelle cavità profonde coprire la dentina vicino alla polpa con un importo minimo di idrossido di calcio foderla lasciando il resto della superficie cavità libera per l'incollaggio. Ionomero di vetro o altri materiali di base privo di eugenolo potrebbero essere utilizzati, se si desidera.

4. Piazzamento del Matrice

Utilizzare un sistema a matrice, preferibilmente una trasparente, con adeguata incastratura per contatti prossimali. Pre-dentari per ottenere una lieve separazione e facilitare il contatto prossimale ottimo

5. Trattamento di Smalto e Dentina

Seguire le istruzioni del produttore per quanto riguarda acquaforte, ing prim, applicazione di adesivi e polimerizzazione. Si consiglia di utilizzare Gel di mordenzatura e Prebond o Prebond SE

6. Versamento dei composti**Siringa**

Versare la quantità necessaria di materiale da restauro dalla siringa sul blocchetto di miscelazione ruotando lentamente la maniglia

in senso orario. Sostituire immediatamente il cappuccio della siringa. Se non utilizzato immediatamente, il materiale erogato dovrebbe essere protetto dalla luce. Posizionare il materiale da restaurazione nella cavità utilizzando strumento contenuto.

Capsola di unico dosaggio

Inserire la capsula nell'erogatore e ruotare per ottenere l'angolo corretto di iniezione nella cavità. Estrudere riparatrice direttamente nella cavità, utilizzando una pressione lenta e costante.

7. Piazzamento

Posto e fotopolimerizzare riparatrice in incrementi nei livelli di 2,5 mm o meno. Per consentire l'estensione del composito oltre i margini della cavità, riempire eccessivamente la cavità leggermente. Evitare la luce intensa nel campo di lavoro. 1. Vita è un marchio registrato di Vita Zahnfabrik, Bad Sackingen, Germania

8. Trattamento

Esporre ogni area della superficie di restauro di una sorgente di luce visibile. Tenere la punta della Guida di luce come vicino i materiali da restauro come possibile durante l'esposizione alla luce. Di seguito è riportato la tonalità, lo spessore e massimo incremento di esposizione raccomandato per ogni sfumatura:

9. Finitura

Subito dopo la polimerizzazione contorno restauro superfici con raffinata finitura fresca o pietra. Regolare con attenzione l'occlusione rimuovendo bene il materiale con una fresa di lucidatura o la pietra.

Conservazione

1. Non conservare a temperatura elevata o luce intensa.
2. Non conservare materiale in prossimità di prodotti contenenti eugenolo.

Precauzioni

1. Solo per uso odontoiatrico
2. Deve essere utilizzato da un dentista e da un tecnico odontoiatrico. Osservare la procedura e le precauzioni.
3. Tenerlo lontano da una portata di non-dentale utente tra cui bambini, anziani e altri..
4. Se si verifica una sensibilizzazione della pelle o allergia agli acrilati, interrompere l'uso.
5. Evitare l'esposizione a resina non polimerizzata. Se contatti la pelle, lavarsi immediatamente con acqua e sapone.
6. In caso di contatto accidentale con gli occhi o contatto prolungato con i tessuti orali, sciacquare immediatamente con una grande quantità di acqua.
7. Se conservata in frigorifero, il materiale deve poter raggiungere la temperatura ambiente prima dell'uso.
8. È raccomandato uso di guanti protettivi e una tecnica no-touch.
9. È altamente raccomandata l'utilizzo di un Dispositivo di protezione prima di utilizzare.
10. In caso di non-polimerizzazione, controllare l'intensità della luce di fotopolimerizzatore e quindi contattare con il venditore più vicino oppure con il produttore direttamente, riguardanti le stesse materie di qualità.
11. Non utilizzare dopo la data di scadenza.

Dynamic Plus®

Руководство пользователя

Dynamic PLUS - стоматологический реставрационный материал на основе смолы.

Описание

Активирующийся под динамическим видимым светом, рентгеноконтрастный гибридный композитный материал. Применяется для реставрации передних и задних зубов.

Состав

- Барий алюмосиликат (средний размер частиц $\leq 1\text{ мкм}$.)
 - Фумигационный силикат (средний размер частиц $\leq 0,04\text{ мкм}$.)
 - BIS-GMA (бисфенол-А-диглицидилометакрилат)
 - Триэтиленгликоль диметакрилат
- Другой Процент наполнителя в общей массе материала 80%.

1. Выбор цветового оттенка

Очистите пятна и зубной налет, образовавшийся на поверхности зубов, при помощи профилактического порошка и воды. Зубы по своей природе не являются монохроматическими, поэтому цветовой оттенок должен выбираться с учетом образования реставрируемой формы, с учетом глубины реставрации и желаемого цветового оттенка. Для этого можно воспользоваться справочником цветовых оттенков Vita 1 Lumin Vakuum. Для изоляции рекомендуется использовать изофлориды.

2. Подготовка полости

При реставрации передних зубов: Подготовьте полость по типу реставрации класса III, класса IV и класса V, используя конвенциональную технику протравливания кислотой.

При реставрации задних зубов:

Полностью удалите амальгамный и иной материал-наполнитель, который может остаться на подготовленной поверхности. В противном случае могут возникнуть затруднения в световой связи или в отверждении реставрационного материала.

3. Защита пульпы

При устройстве глубокой ямки, покройте участок дентин вблизи пульпы материалом на основе гидроксида кальция. Постарайтесь покрыть самую минимальную поверхность, остальную поверхность ямки оставьте без покрытия для проведения связной смазки. Можно использовать стекломоренные и другие препараты, не содержащие эвгенол.

4. Размещение матрицы

Для проксимального контакта, предпочтите при помощи клина использовать прозрачные матричные материалы. Оптимально предварительно произвести раскливание и обеспечить открытие проксимального контакта и световых просветов между зубами.

5. Лечение эмали и дентина

Для проведения травления кислотой, грунтовки (предварительной подготовки), адгезионной процедуры и светового отверждения, следуйте инструкциям производителей указанных препаратов. Рекомендуем использовать препараты Etching Gel и Prebond или Prebond SE.

6. Размещение композитного материала

Поверните ручку шприца с реставрационным материалом по часовой стрелке и капните необходимое количество реставрационного материала на пластинку для замешивания. Немедленно закройте шприц крышкой. Если материал на пластинке для замешивания не будет использоваться сразу, то его надо положить как можно дальше от источников света. Разместите материал на ямочку при помощи инструментов, имеющихся в составе комплекта.

Одноразовые капсулы

Поместите капсулу в аппликатор для капсул и установите наконечник аппликатора в устье ямочки, придав аппликатору наиболее подходящее положение. Заполните полость реставрационным материалом из аппликатора, произведя медленное и фиксированное распыскивание материала.

7. Размещение

После того, как поместите реставрационный материал толщиной 2,5 мм, произведите лучевую процедуру при помощи светового аппарата для пломбирования. При желании продления реставрации с выходом за пределы границ ямки, ямку можно заполнить большим количеством материала-наполнителя. Не подвергайте площадь работы избыточному влиянию светового излучения. 1.Vita является зарегистрированной торговой маркой производителя Vita Zahnfabrik.

8. Световое отверждение

Подвергните всю реставрируемую поверхность воздействию света, так чтобы были облучены все области. Во время светового воздействия конец источника света держите на расстоянии как можно ближе к реставрационному материалу. Рекомендованное время экспозиции и максимальную толщину реставрационного материала можете определить по приведенной ниже таблице.

9. Завершение работы

После отверждения реставрационного материала под световым воздействием, не заглаживайте и не сглаживайте поверхность при помощи полировочной борной фрезы. Отполируйте точки соприскования и обеспечьте окклюзию при помощи более точного фрезерования.

Условия хранения

1. Не храните и не оставляйте вблизи сильных источников света.
2. Не храните рядом с другими препаратами, в состав которых входит эвгенол.

Меры предосторожности:

1. Препарат предназначен только для использования в стоматологических лечебных целях.
2. Должен применяться только стоматологами или специалистами дантистами. Соблюдайте руководство по использованию и меры предосторожности при работе.
3. Храните в недоступном для детей и посторонних людей месте.
4. Немедленно прекратите использование средства в случае возникновения аллергической реакции или раздражения кожи.
5. Избегайте незащищенного контакта с нетвердым материалом. При контакте с кожей, промойте участок кожи водой с мылом.
6. В случае случайного попадания в глаза или при длительном контакте препарата с ротовыми тканями, промойте данные участки большим количеством воды.
7. В случае хранения в холодильной камере, перед использованием подержите препарат в комнате до тех пор, пока препарат не нагреется до комнатной температуры.
8. Рекомендуется использовать защитные перчатки и применять неконтактную технику работы.
9. Для избежания случаев возникновения затруднения дыхания рекомендуется иметь в помещении дыхательный аппарат.
10. В случае замедленного отверждения, проверьте лучевой аппарат на силу / интенсивность светового излучения и обратитесь в службу технической поддержки или к производителю аппарата.
11. Не используйте продукт с истшим сроком хранения.

Тональность	Спessore	Темпо di Esposizione	
		1.000 m W/cm ²	400m W/cm ²
A1, A2, A3, A3.5, B1, B2 B3 C2, C3, I, P, E	2.5mm	10 sec	20 sec
A4, D3, A20, A3	2.5mm	15 sec	30 sec

Цветовой оттенок	Толщина	Время светового воздействия	
		1.000 m W/cm ²	400m W/cm ²
A1, A2, A3, A3.5, B1, B2 B3 C2, C3, I, P, E	2.5mm	10 сек.	20 сек.
A4, D3, A20, A3	2.5mm	15 сек.	30 сек.

